

Elena Daniela IVAȘCU

Dan-Gabriel PIOARĂ



**CULEGERE DE
RESURSE EDUCATIONALE DESCHISE
PENTRU
ÎNVĂȚĂMÂNTUL SPECIAL
ȘI
SPECIAL INTEGRAT**

Erasmus+ 2022-1-RO01-KA122-SCH-000078967



Prof. ELENA DANIELA-IVAȘCU

Prof. PIOARĂ DAN-GABRIEL

Culegere de resurse educaționale
deschise pentru învățământul special
și special integrat

Elena Daniela IVAȘCU Dan-Gabriel PIOARĂ

**Culegere de
Resurse Educaționale Deschise
pentru
învățământul special
și
special integrat**

editgraph

Buzău, 2023

Tehnoredactare: Ivașcu Elena Daniela, Pioară Dan Gabriel

*Carte realizată în cadrul Proiectului Erasmus+ 2022-1-RO01-
KA122-SCH-000078967*

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

IVAȘCU, ELENA DANIELA

**Culegere de resurse educaționale deschise pentru
învățământul special și special integrat / Elena Daniela
Ivașcu, Dan-Gabriel Pioară. Buzău : Editgraph, 2023**

ISBN 978-630-318-058-8

I. Pioară, Dan-Gabriel

37

Tipărit la Editgraph Buzău
www.editgraph.ro

EDUCATIA NONFORMALĂ ÎN ACTIVITATEA ELEVILOR CU CERINȚE EDUCAȚIONALE SPECIALE ÎN ȘCOLILE INTEGRATOARE

Prof. BOACĂ MAGDALENA

Centrul Școlar de Educație Incluzivă Buzău

Pornind de la definirea educației nonformale aflăm că aceasta este reprezentată de „un ansamblu de activități organizate în afara programelor școlare, în afara obligativității care permit petrecerea timpului liber conform dorinței copilului. Are totuși un caracter intențional educativ. Implică obiective educaționale și un cadru organizat, prezentat ca o ofertă tentantă. Scopurile sunt complementare educației formale, cu accent pe anumite laturi ale personalității individului. Sunt pe termen scurt și sunt specifice plinuindu-se astfel pe profilul general al elevului cu CES.

Copilul cu CES integrat în școala de masă reprezintă „o provocare” pentru toate cadrele didactice pe parcursul orelor de curs. Se plictisește, nu înțelege, nu ține ritmul, nu poate răspunde, nu știe ce să facă, nu îi place, etc... Timpul limitat la clasă al profesorilor și materia încărcată nu le permite acestora o cunoaștere integrală a elevului cu CES. Prin activitățile

nonformale se dă o șansă de cunoaștere reciprocă a celor doi actori principali ai școlii: profesorul și elevul, dar mai ales a elevului cu CES.

Iată câteva caracteristici ale educației nonformale ce vin în sprijinul consolidării relației copil cu CES-profesor, elev-școală.

Este o activitate **voluntară**- elevul participă cu plăcere, pentru că el a ales să fie în acel loc.

Activitatea este **accesibilă** tuturor elevilor, deci și elevul cu CES va face ceva, va fi de folos, va putea duce la bun sfârșit un lucru început. „Doamna astăzi am reușit! Pot și eu!”

Fiind un proces **organizat** cu obiective educaționale, elevul cu CES va atinge acele standarde ale cerințelor societății alături de elevii tipici. „Nu știu să spun, dar știu să fac, doamna!” spune un elev doamnei de matematică la o activitate în Săptămâna Verde.

Se descoperă pe sine în raport cu ceilalți și îi descoperă și pe ceilalți. „Am făcut împreună cu.... Am reușit!”

Profesorul descoperă **diferențele** grupului, **valorile** fiecăruia, ce îi apropie, cum lucrează în echipei fără presiunea competiției în raport cu ceilalți sau cu notele. Poate analiza competențele –abilitățile, cunoștințele, aptitudinile- altele decât cele din sfera programei școlare.

Din experiența lucrului atât la clasă cât și în activitățile extrașcolare, am observat că în educația nonformală, copiii cu

CES își înving teama, devin mai siguri pe ei, mai încrezători în forțele proprii, se integrează în grupul clasei, iar colegii și profesorii le descoperă abilități și aptitudini despre care nu știau. Astfel educația nonformală devine un valoros instrument de recunoaștere, de integrare și acceptare a elevilor cu CES în școlile de masă.

RESURSE EDUCAȚIONALE DESCHISE

ÎMBINARE DE JOC ȘI ÎNVĂȚARE

Prof. Cimpoșca Silvia

Centrul Școlar de Educație Incluzivă Buzău

În activitatea didactică cu elevii cu cerințe educative speciale, am folosit resurse deschise ca materiale suport integrate în activitatea de predare la clasă, dar și ca activități de învățare individuală a elevilor.

Astfel de exemple, utilizate pentru dezvoltarea limbajului și a comunicării elevilor, sunt REBUS-uri, jocuri de potrivire, realizate în Learningapps.

Exercițiul 1: <https://learningapps.org/watch?v=pkmry98cj22>

SINGULAR ȘI PLURAL

- Acest joc este folosit pentru a consolida exprimarea corectă a substantivelor la singular și plural;
- Jocul este un bun prilej de a descoperi cuvinte noi, pe care să le folosească în noi contexte de comunicare;
- Ajută la îmbogățirea vocabularului copiilor cu formele corecte de singular și plural ale substantivelor;

- Se cere copiilor să pronunțe cuvântul la singular și să găsească pluralul sau pornind de la forma de plural să găsească singularul.

Exercițiul 2 – *JOCURILE ȘI BUCURIILE IERNII REBUS*

<https://learningapps.org/watch?v=pmzr1pumn22>

- Este o modalitate de a îmbina distracția și învățarea, copiii îl vor percepe ca pe un joc, astfel încât învățarea se va realiza mult mai agreabil;
- Elevii vor descoperi cuvinte specifice anotimpului iarna, sărbătorii Crăciunului și vor exersa scrierea în spații date, dezvoltându-și motricitatea fină;
- Se poate folosi atât pentru elevii de la clasele mici, cât și pentru elevii mari;
- Este o resursă care se poate folosi atât în clasă cât și ca temă pentru acasă.

Exercițiul 3 – *ORDONEAZĂ CUVINTELE*

<https://learningapps.org/watch?v=pf6kj5nc22>

- Este o modalitate de a exersa scrierea și citirea cuvintelor prin ordonarea acestora și obținerea de noi propoziții.
- Se poate crește numărul cuvintelor din propoziție, astfel încât să fie folosit diferențiat.

STIMULAREA COMUNICĂRII COPIILOR CU C.E.S. PRIN ACTIVITĂȚI NONFORMALE

Prof. Condrache Nina

Prof. Georgescu Ecaterina

Centrul Școlar de Educație Incluzivă Buzău

Educația nonformală, prin caracteristicile sale distincte de cea formală și informală, se adresează nevoilor de adaptare a copiilor cu cerințe educative speciale deoarece este centrată pe cel ce învață, pe procesul de învățare, nu pe cel de predare solicitând în mod diferențiat participanții. De asemenea, dispune de un curriculum la alegere, flexibil și variat propunându-le participanților activități diverse și atractive, în funcție de interesele acestora, de aptitudinile speciale și de aspirațiile lor.

Întrucât educația nonformală se bazează pe oferirea de situații de viață reală, aceste tipuri de activități pun accentul în special pe învățarea prin acțiune, învățarea de la egali și activitatea voluntară, mai degrabă decât învățarea unor cunoștințe din manuale și alte surse scrise de învățare.

Un aspect important asupra căruia este necesar să se insiste în cazul copiilor și tinerilor cu CES se referă la dezvoltarea abilităților de comunicare și cooperare. Prin

caracterul flexibil, opțional, activitățile nonformale, desfășurate într-o ambianță relaxată, calmă și plăcută, este o formă eficientă de antrenament intelectual care stimulează comunicarea și menține interesul participanților printr-o metodologie atractivă.

Astfel, activitățile nonformale care încearcă să stimuleze comunicarea între participanți urmăresc crearea unui proces de comunicare poliplanic în grupul în care, de regulă, se stabilesc niște roluri fixe. Acestea tind să creeze un mediu favorabil ascultării active și comunicării verbale, iar pe de altă parte, să stimuleze comunicarea nonverbală (expresii, gesturi, contact fizic, priviri etc.), pentru a iniția noi moduri de comunicare.

De cele mai multe ori, aceste activități se desfășoară sub forma jocurilor care pot oferi copiilor un nou spațiu cu noi canale de expresie a sentimentelor și a relațiilor în grup. Jocurile de comunicare au propria lor valoare prin procesul de lucru, al cunoașterii anterioare și a relației cu mediul.

Dinamica acestora, cât și a comunicării în general, este diversă, și totuși realizarea acestor activități în diferite momente poate aduce multe experiențe noi grupului. Evaluarea nu constă în evaluarea "preciziei" comunicării, a gesturilor etc., ci în crearea unui mediu favorabil exprimării sentimentelor și a noilor emoții.

Mai jos prezentăm două exemple de astfel de activități nonformale, de stimulare a comunicării verbale și nonverbale,

prin crearea unui mediu favorabil ascultării active și a exprimării sentimentelor.

Titlu: Dacă aș fi.....

Scop: stimularea capacității de exprimare a caracteristicilor propriei persoane și a celorlalți; cultivarea ascultării active;

Categoria de vârstă: 12 ani-18 de ani

Număr de participanți: minimum 5

Materiale: hârtie, pixuri

Durata: 10 min-30 min

Locul de desfășurare: interior - exterior

Ritmul: activ

Conținut: Fiecare participant va trebui să scrie pe un bilețel continuarea la două afirmații: “Dacă aș fi..... aș face.....”, “Într-un grup îmi place.....”. Biletele se adună împăturite și se reîmpart participanților spre a fi citite cu voce tare, trebuind să ghicească cine a scris bilețelul și să facă o scurtă caracterizare a persoanei respective în funcție de răspunsurile date.

Titlu: Orchestră fără instrumente

Scop: stimularea comunicării nonverbale; dezvoltarea capacității de cooperare în grup

Categoria de vârstă: 8 ani-14 de ani

Număr de participanți: peste 10

Durata: 10 min-30 min

Locul de desfășurare: interior - exterior

Ritmul: activ

Conținut: Grupul este anunțat că urmează să creeze o „orchestră” fără instrumente, care va utiliza sunete emise de corpul uman. Participanții pot folosi mâinile, picioarele, vocea etc., dar nu și cuvinte. De exemplu, le este permis să fluiera, să bâzâie, să ofteze sau să-și târâie picioarele. Fiecare își alege un sunet. Grupul poate alege o melodie bine cunoscută și să o interpreteze utilizând „instrumentul” asupra căruia au decis. Ca alternativă, participanții pot crea propria melodie, folosind sunete unice. Activitatea poate fi desfășurată și în grupuri mici – fiecare grup își va alege un instrument și la semnalul animatorului toate grupurile vor cânta la instrumentul ales.

BIBLIOGRAFIE

- Cozma, T., Educația formală, nonformală și informală, în Psihopedagogie, Iași: Editura Spiru Haret, 1997;
- Gutu, V., Pedagogie, USM, Ch., 2013;
- Oprea, C. L., Formele educației în Cristea, Sorin (coord.) (2006). Curriculum pedagogic I. București: Editura Didactică și Pedagogică.

VÂNĂTOAREA DE COMORI

Prof. DINU ALINA LAURA

Centrul Școlar de Educație Incluzivă Buzău

Vânătoarea de comori este o activitate non-formală, interactivă și distractivă pentru copii, care îi ajută să se conecteze cu mediul înconjurător și să dezvolte abilități de observare și colaborare.

Fișa poate fi personalizată pentru a se potrivi mediului specific în care se desfășoară activitatea și pentru a încuraja descoperirea și explorarea.

Obiectiv:

Promovarea explorării și a conștientizării mediului natural, dezvoltarea abilităților de observare și găsire a obiectelor ascunse.

Materiale necesare:

- Harta cu traseul
- Fișe cu descrieri sau indicii pentru fiecare locație a comorii.
- Lista obiectelor de colectat (dacă este cazul).
- Saci sau pungi pentru a colecta comorile.

Instrucțiuni:

Fiecare cadru didactic își va alege, în funcție de: locație, numărul de elevi, tipul de activitate (individuală sau de grup), gradul de

dificultate, regulile de urmat pe traseul dat, tipul și gradul de dizabilitate al elevilor, instrucțiunile activității.

Pregătirea activității:

1. Se va alege o zonă naturală potrivită pentru vânătoarea de comori, cum ar fi un parc, o pădure, o grădină botanică sau o zonă verde de lângă școală sau din curtea școlii.
2. Se vor stabiliți locațiile în care se vor ascunde comorile, acestea putând fi obiecte naturale (pietre interesante, frunze de diferite forme) sau obiecte artificiale (figurine de jucărie, jetoane colorate).
3. Se va întocmi o hartă cu întregul traseu și aria de explorare pentru o mai bună orientare în spațiul natural, care va cuprinde elementele cele mai importante din zona respectivă (exemplu: pod, loc de joacă, alee, statui, banci, zone cu flori etc.)

Crearea fișei de activitate:

Pentru fiecare locație a comorii se va crea o fișă cu o scurtă descriere a locului sau cu indicii despre locul unde comorile sunt ascunse. De exemplu:

"Locația comorii 1: Sub un copac mare cu frunze verzi."

"Locația comorii 2: Lângă un pârâu sau o sursă de apă."

"Locația comorii 3: Într-o zonă cu multe flori colorate."

Începerea vânătorii de comori:

Fiecare copil sau grup va primi cate o hartă, o fișă de activitate

și un sac pentru colectarea comorilor. Vor fi explicate regulile și obiectivul activității înainte de începerea căutării.

Desfășurarea vânătorii de comori:

Copiii vor merge în grupuri sau individual pentru a căuta comorile în locurile indicate pe fișe, utilizând fișa cu traseul pentru a se orienta mai ușor în aria unde se află obiectele ascunse. Pe măsură ce găsesc fiecare comoară, o colectează și o pun în sac. Cine termină colectarea tuturor comorilor se va întoarce cu acestea la locul de pornire.

Recompensă și discuții:

După ce toți elevii s-au întors cu sacii la punctul de pornire vor fi prezentați elevii sau grupurile de elevi în ordinea sosirii lor și se vor purta discuții despre experiența trăită în timpul activității. Pot fi încurajate discuții despre ceea ce au descoperit, despre frumusețea naturii și despre importanța protejării mediului înconjurător.

Fisa de activitate pentru "Vânătoarea de Comori":

Locația Comorii 1: _____

Descriere sau indiciu: _____

Locația Comorii 2: _____

Descriere sau indiciu: _____

PROCEDEE DE EXPLICARE A CUVINTELOR “NECUNOSCUTE” LA ORELE DE LIMBA ROMÂNĂ

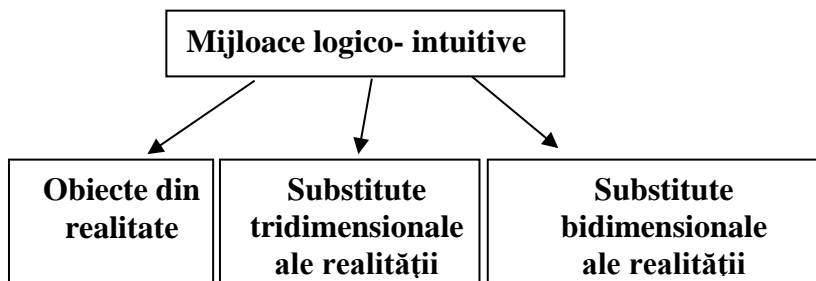
Prof. Enache Daniela
Centrul Școlar de Educație Incluzivă Buzău

În manualele de Limba și literatura română există texte de o mare varietate, dată de: apartenența la genuri și specii literare, modul de exprimare, tematică, prezentare- versuri sau proză, stiluri- artistic sau nonartistic, ceea ce impune o abordare metodică diferită, adecvată de la un text la altul. Receptarea textului literar / nonliterar nu se poate limita la folosirea exclusivă a metodei lecturii explicative. Textul scris se constituie ca model de limbă literară, ca mijloc de informare și de exersare a principalelor instrumente de muncă intelectuală. Pentru a realiza noul model comunicativ- functional, profesorul trebuie să-și construiască modelul operațional-strategic al predării limbii române, printre ale cărei obiective principale se află și îmbogățirea, precizarea, activizarea și nuanțarea vocabularului elevilor.

Nu cred că exagerez când afirm că oricare ar fi structura unei lecții de limba și literatura română, pe tot parcursul ei

trebuie să urmărim cultivarea vocabularului, nu numai prin sporirea fondului de cuvinte și expresii, ci și prin lărgirea și adâncirea sensurilor cuvintelor vechi, prin activizare continuă și sistematică a vocabularului pasiv. Astfel, în prima oră aferentă studierii unui text literar sau nonliterar, cea de decodare a textului, se realizează selectarea și explicarea cuvintelor și expresiilor necunoscute. Sensul cuvintelor poate fi explicat prin diferite procedee:

➤ **Procedeul intuitiv** - se întemeiază pe sesizarea directă a relației dintre obiect și nume, prin mijloace logico-intuitive.



- | | |
|---------------------|-----------------------|
| - obiectul concret; | - modele fizice; |
| - machete | - fotografii; |
| - imagini; | - ierbar; |
| - animale împăiate | - modele în secțiune; |
| - mulaje; | - schițe; |
| - planșe didactice; | - filme; ș.a. |
| - insectar; | |

Exemplificare:

Într-un manual de limba română, textul suport "Condeiele lui Vodă" după Boris Crăciun impune explicarea cuvântului *condei*. Fiind un instrument de scris care nu se mai utilizează în prezent, se recurge la prezentarea lui în mărime naturală sau la prezentarea bidimensională a acestuia (planșă, desen, fotografie). Se folosește cu sens generalizat = obiect de scris.

➤ **Procedeul de echivalare** - constă în explicarea cuvântului/ expresiei prin:

- **Sinonimie** (țărână = ogor);
- **Antonimie** (belșug = sărăcie);
- **Perifrază** (*mireasmă = miros plăcut*);
- **Definiție** (*planetă = corp ceresc fără lumină proprie, satelit al unei stele de la care primește căldură și lumină*);
- **Elemente subordonate cunoscute** (Bradul, pinul, molidul sunt conifere).

➤ **Procedeul încadrării în contexte** - plasarea cuvintelor într-un enunț / text mai restrâns, care are un context mai larg.

Exemplificare:

Explicarea cuvântului *incendiu* se poate realiza prin introducerea lui în enunțul: "Incendiile care pârzolesc totul în calea lor izbucnesc din cauza neatenției și neglijenței oamenilor în utilizarea focului.

➤ **Procedeul analizei morfemelor** ce compun cuvântul poate fi aplicat astfel:

- **derivare:** dezmembrat, fulgure, a prevesti
- **compunere:** bunăstare, rea-voință, floarea-soarelui
- **abreviere:** CF.R.;B.CR.
- **formare analitică:** a face gură, a pune temei.

Explicarea și înțelegerea cuvintelor noi reprezintă o etapă obligatorie și absolut necesară în înțelegerea textului. În toate împrejurările elevii sunt îndrumați să utilizeze manualul (cuvintele dificile fiind explicate la sfârșitul textului), glosarul de la sfârșitul manualului și dicționarul.

WELL-BEING ȘI STAREA DE EXCELENȚĂ PRIN ACTIVITĂȚILE OUTDOOR

Epuraș Roxana

Centrul Școlar de Educație Incluzivă Buzău

În cadrul cursului de formare: Educația outdoor - implicând elevii în experiențele de învățare outdoor, desfășurat în Grecia, în perioada 19-25.08.2023 au fost abordate teme precum: cultura și interculturalitatea, educația outdoor, dinamica grupurilor și metodele de educație în cadrul celor 3 tipuri de educație: formală, non-formală și informală.

În urma acestei experiențe, mi-am consolidat abilitățile de predare centrate pe elev, am înțeles importanța desfășurării activităților outdoor pentru dezvoltarea elevilor atât în plan academic și mai important de atât, pentru viață.

Am adus acasă și voi pune în practică legătura dintre well-being (starea de bine) și starea de excelență la elevi, care în perspectiva culturii elene se referă la a forma elevul să fie cea mai bună versiune a lui, nu doar în spațiul școlar, ci în societate.

Am înțeles, participând la acest curs cum se poate contribui, prin activitățile outdoor, la dezvoltarea și consolidarea acestor abilități la elevi, indiferent de vârsta, preferințe sau nivelul de inteligență.

Axându-ne noi ca profesori pe cei 3C (COLABORATION, CREATIVITY & CRITICAL THINKING) în cadrul activităților outdoor, elevii devin autonomi, își dezvoltă încrederea în ei văzând că reușesc să îndeplinească sarcinile, învață de asemenea să colaboreze și să coopereze cu colegii de grupă, le este stimulată creativitatea și în egală măsură și gândirea critică.

A fost o experiență valoroasă, pentru mine ca și cadru didactic, derulată într-o manieră interactivă, inedită ca și conținut informațional (legat de educația outdoor) și pe care de abia aștept să o aplic cu elevii mei!

PLAN DE INTERVENȚIE PERSONALIZAT PENTRU GESTIONAREA UNEI MICROCRIZE EDUCAȚIONALE ÎN ȘCOALA DE MASĂ

Prof. Filip Angela Alina

Centrul Școlar de Educație Incluzivă, Buzău

Date generale despre școala integratoare:

Școala se află într-o zonă centrală a orașului, fiind frecventată de elevi ce provin din diferite medii sociale și economice. În școală sunt integrați 21 elevi cu CES ce dețin Certificat de Orientare Școlară emis de Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Buzău.

Situația propriu-zisă:

C.C. este elevă în clasa a VI-a. Are o statură înaltă, cu o greutate peste media vârstei cronologice. Provine dintr-o familie cu venituri peste medie, legal constituită, având și un frate mai mare, la liceu. Eleva stă în grija bunicii pe durata școlii, părinții fiind ocupați cu muncile agricole, în cea mai mare parte a timpului. Eleva nu a urmat programe terapeutice adaptate nevoilor sale. Este foarte talentată în domeniul artelor plastice. La începutul ciclului gimnazial, datorită schimbărilor care au

intervenit (profesori pentru fiecare disciplină, schimbarea clasei, a băncii,etc), eleva ieșea din clasă, în timpul orelor de curs, la disciplinele unde predau profesori de gen masculin, având reacții violente din punct de verbal.

Profesorii, nepregătiți fiind să reacționeze corespunzător la crizele elevei, cereau în mod constant sprijinul consilierului școlar și al profesorului itinerant.

Analiza psihologică a cazului

- C.C. este o elevă hiperactivă și cu deficit de atenție (își menține atenția pe o perioadă foarte scurtă de timp pe durata activităților școlare), prezintă tulburări de limbaj și deficiențe în ceea ce privește stabilirea, dezvoltarea sau menținerea unei relații sociale normale.
- Răspunde profesorilor și rezolvă sarcinile didactice, doar dacă este motivată, recompensată material (fișe de colorat) , astfel că eleva se află în stagnare din punct de vedere cognitiv.
- În cadrul relațiilor cu colegii de clasă, reacționează de cele mai multe ori violent, exagerat, în comparație cu situațiile create (glume și jocuri specifice vârstei cronologice)

Aspectele pozitive care se evidențiază:

- pasiunea pentru arte plastice și posibilitatea recompensării acesteia cu diverse materiale în urma unor comportamente dezirabile.

Cauzele care au generat situația de microcriză educațională:

- Un factor extrem de nociv în dezvoltarea psiho-educatională și socială a elevei este insuficienta implicare a familiei (fiind, o mare parte a timpului în grija bunicii bolnave, aceasta este neputincioasă să reacționeze adecvat la nevoile elevei, nu a impus reguli în mod constant și consecvent, și întotdeauna, pentru a-i opri crizele violente, îi oferea ceea ce fetița își dorea);
- Parcurgerea tardivă a programelor terapeutice specializate;
- Incapacitatea cadrelor didactice din școala de masă de a reacționa și a gestiona corespunzător situațiile de criză (chiar și unii dintre profesori preferau să o lase să deseneze, în loc să o solicite să participe la orele de curs, de teama reacțiilor ei violente)

Plan de intervenție propriu-zis

a. Obiective propuse pentru rezolvarea situației de microcriză educațională

1. Dezvoltarea capacității de autocontrol și inhibarea reacțiilor violente prin activități de psihoterapie;
2. Implicarea adecvată a familiei în susținerea psiho-comportamentală a elevei;
3. Implicarea colectivului clasei;
4. Consilierea cadrelor didactice pentru aplicarea metodelor și a mijloacelor didactice specifice deficienței elevei.

b. Planul propriu-zis de intervenție

După aceste reacții repetate a fost solicitată intervenția consilierului școlar și al profesorului de sprijin. Ca și profesor de sprijin, am parcurs următoarele etape în vederea ameliorării comportamentului deviant al elevei, dar și în vederea medierii conflictului ce începuse să se acutizeze între elev-profesori, familie-școală:

1. **Observarea și evaluarea** elevei în timpul orelor de curs dar și individual și consilierea cadrelor didactice

cu privire la aplicarea unor metode speciale de lucru pentru antrenarea ei în activitățile clasei;

2. **Interviu cu părinții elevei** în vederea înțelegerii importanței unei intervenții terapeutic-recuperatorii adecvate pentru dezvoltarea limbajului și a abilităților sociale, atât de necesare integrării școlare, și mai târziu, profesionale, optime.
3. **Consilierea cadrelor didactice** care predau la clasa din care făcea parte C.C pentru găsirea celor mai potrivite metode de lucru și pentru întocmirea unui Plan de Intervenție Personalizat (adaptarea programei de lucru în funcție de nivelul său de dezvoltare). Astfel, cadrele didactice au fost consiliate în ce manieră să se raporteze la nevoile lui C.C prin:

- substituirea comportamentelor deviate cu cele potrivite, încercând conștientizarea consecințelor acestea ;

- jocuri didactice la nivelul grupului clasei (vezi activități ”Învățând să trăim împreună”)

- condiționarea pozitivă

În urma intervențiilor aplicate, atât de către profesorii care predau la clasă, cât și de către profesorul consilier și profesorul de sprijin, comportamentul elevei C.C a început să se îndrepte.

Părinții au înțeles importanța implicării lor active în susținerea psiho-educățională a lui C.C, aceasta începând programul de terapie psiho-comportamentală. Bunica a urmat și ea sfaturile specialiștilor, reușind să gestioneze mult mai bine crizele elevei. Profesorii au aplicat, în timpul orelor de curs metoda condiționării pozitive, recompensând-o pe C. de fiecare dată când aceasta se comporta adecvat și își îndeplinea sarcinile didactice.

Împreună cu grupul clasei, cadrele didactice și profesorul de sprijin au fost realizate activități de dezvoltare a gradului de empatie și modalități de coeziune a grupului de elevi. (vezi Activități ”Învățând să trăim împreună”)

Fiind consecvenți pe durata unui întreg semestru, C.C. a reușit să își gestioneze singură reacțiile la diverse schimbări de rutină, iar incidența crizelor violente pe care aceasta le avea la începutul anului școlar s-a diminuat semnificativ. Astfel, ea a început să progreseze și din punct de vedere cognitiv, nu numai social.

Se concluzionează, în urma acestui studiu de caz, faptul că, intervenția, deși tardivă, dar aplicată, de către familie și școală a unui program terapeutic eficient, conduce la rezultate pozitive în evoluția psiho-educățională și socială a unui elev cu CES ce prezintă și tulburări de comportament.

SCHIȚĂ DE PROIECT

SĂMÂNȚA CEA MICĂ de Eric Carle

Prof. ION STĂNICA

Centrul Școlar de Educație Incluzivă Buzău

DISCIPLINA – Consiliere și dezvoltare personală

Clasa: a VI-a

Competențe specifice:

- 1.1 Stabilirea unor semănări și deosebiri, pentru crearea de raționamente proprii;
- 2.1 Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate;
- 2.3 Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- a). Resurse procedurale: conversația, explicația, brainstormingul, reflecția personală.
- b). Resurse materiale: emoticoane, povești –PPT, post-it-uri, markere, ilustrații, creioane colorate.
- c). Forme de organizare: frontal, individual, în perechi.

SCENARIUL DIDACTIC

PAS 1: Previzualizați cartea

<https://youtu.be/843UfsdZfAE?feature=shared>

Arătați elevilor coperta cărții și citiți titlul. Solicitați elevilor să exprime ce văd.

Cereți să ofere idei despre povești și despre ce fel de carte este aceasta. Arătați elevilor pagina de titlu. Discutați informațiile din pagină (titlul cărții și numele autorului). Modelează procesul de a face predicții folosind ilustrația copertei. Ar putea fi: pe copertă văd o floare. Întrucât titlul cărții este „Sămânța cea mică”, putem spune că este vorba despre o sămânță minusculă care crește într-o floare. Vom citi povestea pentru a afla conținutul. Vom scrie predicția pe tablă.

PAS 2: Întrebări:

1. Ce suflă? De unde provin semințele?
2. Unde duce vântul semințele? Unde credeți că semințele vor merge?
3. Ce se întâmplă cu sămânța atunci când zboară lângă razele soarelui? De ce a ars sămânța sus?
4. De ce nu poate sămânța să crească pe munte?
5. Cât de rapid se mișcă semințele minuscule în comparație cu restul semințelor?
6. Ce s-a întâmplat cu sămânța care a căzut în apă?

Notă: unele semințe plutesc și folosesc apa pentru a călători.

În general, semințele care zboară nu plutesc.

7. Cum continuă să se miște semințele?
8. De ce semințele cad pe pământ?

9. Ce animale mănâncă semințele? Cum pot ajuta animalele să călătorească semințele?

Notă: există o varietate de moduri - animalele pot mânca fructe cu semințe; semințele călătoresc prin sistemul digestiv al animalelor și sunt lăsate în anumite locuri prin fecale. Semințele se pot „atașa sau agăța” și de blana animalelor.

11. Unde locuiește șoricelul?

12. Care este perioada anului în această parte de poveste? De unde știți?

13. Ce se întâmplă cu semințele când zăpada se topește, soarele strălucește și ploaia cade?

14. Unde crește buruiana?

15. Cine pășește pe plante?

16. Cine alege floarea?

17. Unde crește sămânța minusculă?

18. Cine vine să vadă floarea uriașă? Cum au aflat că e acolo?

Notă: oamenii de peste tot vin să vadă floarea. Inferența - autorii lasă adesea ideile nespuse. Cititorul poate conecta indicii din poveste la informații pe care le știu deja pentru a înțelege mai bine evenimentele din poveste. De când a apărut cea mai înaltă floare văzută vreodată, pot presupune că au fost scrise articole în ziar, știri de radio și că oamenii au povestit prietenilor despre ea.

19. Cât de înaltă este floarea? Inferiți înălțimea ei.

20. De ce petalele își schimbă culoarea? Cum au devenit frunzele galbene și roșii? Inferență: multe frunze își schimbă culoarea atunci când zilele sunt mai scurte deoarece clorofila (pigmentul verde) moare.

21. Ce face vântul?

22. Ce s-a întâmplat la deschiderea păstăii ? Ce se va întâmpla cu semințele? Inferență: semințele vor călători cu vântul, ca la începutul poveștii și vor deveni plante noi.

RELEVANT – nu contează mărimea ori aspectul, important e cum faci față provocărilor și situațiilor apărute în viață, dar și respectul pentru toți din jurul tău.

PAS 3: Activitate de creație:

Imaginează-ți că ai fi o plantă care crește la școala ta. Ce crezi ai vedea și auzi? Redă prin desen un obiect pe care să îl asociezi cu emoția trăită în timpul vizionării imaginilor.

ANALIZA ACTIVITĂȚII / EVALUARE

1. Ce înseamnă pentru tine toleranța?

2. Ce sfat ai da celor care nu au crezut în reușita micii semințe?

3. Ce l-ai întreba pe autorul poveștii, dacă ai putea?

Dăruiește desenul tău colegului de bancă și explică-i ce ai reprezentat!

TEST DE MEMORIE

(memorie vizuală de scurtă durată)

Iordache Alina Maria
Centrul Școlar de Educație incluzivă Buzău

Obiective:

1. Creșterea abilităților de concentrare prin recunoașterea obiectelor după ce au fost văzute 2 minute;
2. Testarea memoriei vizuale de scurtă durată.

Instrumente de lucru:

1. Planșa cu 20 de imagini;
2. Foaie de hârtie albă și instrumentt de scris.

Descrierea probei:

1. Participanții primesc o fișă cu imaginile a 20 de obiecte, sub fiecare fiind scrisă denumirea acestuia;
2. Trebuie să privească fișa timp de 2 minute;
3. Sunt anunțați că trebuie să rețină cât mai multe obiecte din cele văzute;
4. După 2 minute, participanții predau fișele profesorului.

Sarcina de lucru:

1. Elevii scriu obiectele pe care și le pot aminti.

Interpretare:

Fiecare imagine recunoscută este notată cu 1 punct.

15-20 imagini recunoscute- memorie foarte bună;

8-15 imagini recunoscute- memorie bună;

Sub 8 imagini recunoscute- memorie slabă.



PIPA



CARTE



CEAS



SCAUN



CREION



CEAȘCĂ



ZIAR



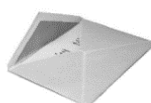
STICLĂ



BEC



OCHELARI



SCRISOARE



CANĂ



CUȚIT



GHEAȚĂ



PAHAR



PANTALONI



NASTURE



PERIE



CHIBRIT



MASĂ

Planșa de mai sus vă prezintă imaginile a 20 de obiecte uzuale. Priviți-le cu atenție 2 minute.
Apoi timp de 1 minut scrieți numele obiectelor pe care vi le amintiți.

PROIECT DE TERAPIE A TULBURĂRILOR DE LIMBAJ

Prof. Ivașcu Elena-Daniela

Centrul Școlar de Educație Incluzivă Buzău

Proiectul didactic prezentat mai jos a fost realizat în perioada desfășurării cursurilor on-line cu un elev de clasa a X-a, deficiență mintală severă, neverbal, cu diagnosticul de autism. În aceste condiții, în permanență s-a făcut referire la experiența imediată, concretă a elevului, folosind numeroase materiale de sprijin în pereche (logoped – pentru demonstrare și elev – pentru exersare).

Diagnostic logopedic: Întârziere în dezvoltarea limbajului

Etapa terapeutică: Dezvoltarea respirației nonverbale

Obiective de referință:

- Formarea capacității de pronunție corectă a sunetului în cuvinte și propoziții;
- Dezvoltarea abilității de exprimare orală;

Obiective operaționale:

O1 - Să execute corect exercițiile pentru dezvoltarea mobilității aparatului fonoarticular;

O2 - Să execute corect exercițiile de respirație, realizând echilibrul între inspir și expir;

O3 - Să execute corect exercițiile de antrenare a auzului fonematic;

Strategii didactice:

-**Metode și procedee:** conversație, demonstrație articulatorie, explicație, exercițiu;

-**Mijloace didactice:** fulgi, confetti, baloane de săpun, materiale pentru petrecere, lumânări, tort, macheta;

Momentele activității	Ob Oper.	Conținutul activității
1. Moment organizatoric		Se vor asigura condițiile necesare desfășurării optime a activității.
2. Introducerea în activitate		Logopedul îi va prezenta copilului invitatul de la ora de astăzi : cățelușă Fifi, a cărei aniversare o vor sărbători împreună.
3. Anunțarea temei și a obiectivelor		Profesorul va explica elevului că, pentru aceasta, va avea nevoie de ajutor: să umfle și să facă baloane, să arunce cu confetti, etc.

<p>4. Dirijarea activității</p>	<p>O1</p>	<p>Pornind de la analiza decorului, se vor introduce o serie de elemente care stimulează copilul să realizeze exercițiile de terapie cu caracter general:</p>
<p>- Exersarea motricității generale</p>	<p>O2</p>	<p>- de motricitate generală : ne pregătim pentru petrecere făcând mișcările de dans învățate (se execută exercițiile de motricitate generală);</p>
<p>- Antrenarea aparatului fonarticulator</p>	<p>O2</p>	<p>- de motricitate a aparatului fonarticulator: Cum va bea pisica sucul oferit de Fifi ? Cum s-a pregătit Fifi pentru petrecere ? etc. (se execută exerciții de mobilitate a buzelor, a maxilarelor, a limbii) ;</p>
<p>- Exersarea respirației</p>	<p>O3</p>	<p>- de respirație: Cum te pregătești tu pentru petrecere ? Cum a mirosit Fifi florile primite?, Pregătim decoruri pentru petrecere (umflăm baloane, suflăm confetti), etc.</p>
<p>- Exersarea auzului fonematic</p>		

RESURSE EDUCATIONALE UTILIZATE LA ELEVII CU CES PENTRU ÎNVĂȚAREA INFORMATICII

prof. Ivașcu-Ilici Silca
Liceul Teoretic “Grigore Moisil” Timișoara

Învățarea informaticii poate fi un proces benefic pentru copiii cu cerințe educaționale speciale (CES). Există multe resurse educaționale disponibile online și offline care pot fi adaptate pentru a se potrivi nevoilor lor. Aici sunt câteva resurse pe care le puteți lua în considerare:

Scratch: Scratch este un limbaj de programare vizual dezvoltat de MIT, conceput special pentru a învăța copiii programarea. Interfața sa intuitivă și grafică face ca programarea să fie accesibilă și distractivă.

Alice: este un limbaj de programare vizual produs de Carnegie Mellon University, îi ajută pe copii să învețe limbajul informatic de bază, o abilitate deosebit de importantă în zilele noastre. Limbajul informatic ajută la exersarea gândirii logice și la aplicarea cunoștințelor de matematică.

Code.org: Code.org oferă cursuri gratuite de programare pentru copii de toate vârstele și nivelurile de abilitate. Ei au cursuri

concepute special pentru a face programarea accesibilă și distractivă.

Tynker: Tynker este o altă platformă de învățare a programării pentru copii. Aceasta oferă lecții, proiecte și jocuri care pot fi personalizate în funcție de nivelul de abilitate al copilului.

Khan Academy: Khan Academy are o secțiune specială pentru învățarea programării și a informaticii. Aceasta oferă tutoriale video și exerciții interactive.

Hour of Code: Inițiativa Hour of Code oferă lecții scurte și interactive de programare pentru a atrage copiii în lumea programării. Este o modalitate excelentă de a le oferi un gust inițial al programării.

Legos și LEGO Mindstorms: Jucăriile LEGO și LEGO Mindstorms pot ajuta la dezvoltarea abilităților logice și a gândirii critice. Ele pot fi utilizate pentru a crea roboți și proiecte interactive.

Kodable: Kodable este un joc de programare care îi ajută pe copii să înțeleagă conceptele de bază ale programării prin intermediul unor activități ludice. Este potrivit pentru copiii mai mici.

Este important să adaptați resursele de învățare la nivelul de abilitate și interesele individuale ale copiilor cu CES și să oferiți sprijinul și încurajarea necesare pentru a dezvolta abilitățile lor în domeniul informaticii. De asemenea, este recomandabil să lucrați împreună cu profesioniștii din domeniul educației specializate pentru a dezvolta un plan de învățare personalizat.

STRUCTURA UNEI LECȚII DE EDUCAȚIE FIZICĂ

Prof. Musceleanu Edward Marius
Centrul Școlar de Educație Incluzivă Buzău

I. Pregătirea organismului pentru efort

Variante de mers:

- mers cadențat
- mers obișnuit
- mers pe vârfuri cu brațele sus
- mers pe călcâi cu brațele la spate
- mers ghemuit cu mâinile pe genunchi

Variante de alergare:

- alergare obișnuită
- alergare cu pendularea gambelor spre înapoi
- alergare cu genunchii sus
- alergare cu pas săltat
- alergare cu pas sărit
- alergare cu pas adăugat
- sărituri alternative: stg. 2 pași și drt. 2 pași
- sărituri pe ambele picioare stânga dreapta
- alergare cu spatele pe direcția de deplasare
- alergare accelerată

Mers cu mișcări ample de respirație

II. Influențarea selectivă a aparatului locomotor

Exercițiul Nr. 1

Stând cu palmele pe șolduri:

T1- T2 - aplecarea capului înainte;

T3- T4 - aplecarea capului înapoi - prin arcuire;

T1- T2 - îndoirea capului spre stânga;

T3- T4 - îndoirea capului spre dreapta- prin arcuire;

T1- T2 - răsucirea capului spre stânga;

T3- T4 - răsucirea capului spre dreapta;

Exercițiul Nr. 2

Stând departat cu brațele îndoite la piept:

T1- T2 - arcuirea brațelor la piept;

T3- T4 - arcuirea brațelor lateral;

Exercițiul Nr. 3

Stând depărtat:

T1- T2 - arcuirea brațelor spre înapoi cu brațul drept ridicat și brațul stâng pe lângă corp;

T3- T4 – același procedeu cu inversarea brațelor;

Exercițiul Nr. 4

Stând depărtat:

- rotări ale brațelor spre înainte și înapoi, simultan și alternativ;

Exercițiul Nr. 5

Stând depărtat cu palmele pe umeri:

T1- T2 - îndoirea trunchiului spre stânga;

T3- T4 - îndoirea trunchiului spre dreapta;

T5- T6 - îndoirea trunchiului spre stânga cu brațul drept întins deasupra capului;

T7-T8 - îndoirea trunchiului spre dreapta cu brațul stâng întins deasupra capului;

Exercițiul Nr. 6

Stând depărtat cu palmele pe umeri:

T1- T2 – răsucirea trunchiului spre stânga;

T2- T3 – răsucirea trunchiului spre dreapta prin arcuire;

Exercițiul Nr. 7

Stând depărtat:

T1- T2 - îndoirea trunchiului spre înainte și atingerea solului cu vârful degetelor;

T3- T4 - îndoirea trunchiului spre înapoi cu ducerea palmelor la spate - prin arcuire;

Exercițiul Nr. 8

Stând cu palmele pe umeri:

T1- T4 - fandare înainte cu piciorul drept;

T5- T8 - fandare înainte cu piciorul stâng;

T1- T4 - fandare în lateral dreapta cu piciorul drept;

T5- T8 - fandare în lateral stânga cu piciorul stâng;

Exercițiul Nr. 9

Stând drept:

- sărituri de pe loc cu palmele pe șolduri;
- sărituri în depărtat cu ducerea brațelor deasupra capului și lovirea palmelor;
- Stretching : încercare de atingere a palmelor pe la spate;
- mișcări de respirație și relaxare.

III. Dezvoltarea calităților motrice viteza de reacție și de execuție

- sărituri ca mingea, alergare accelerată;
- alergare pe loc cu joc de gleznă, alergare accelerată;
- alergare pe loc cu genunchii la piept, alergare accelerată;
- alergare din stând cu fața și cu spatele pe direcția de alergare
- alergare pe 15 m cu plecare din sprijin facial, cu fața și cu spatele pe direcția de alergare
- alergare pe 15 m cu plecare din sprijin dorsal, cu fața și cu spatele, pe direcția de alergare
- întrecere cu startul de sus

IV. Învățarea, consolidarea, perfecționarea și evaluarea deprinderilor și priceperilor motrice

În această verigă se învață sau se consolidează tema propusă.

V. Revenirea organismului după efort

- mers cu scuturarea brațelor și picioarelor
- mers cu mișcări de respirație și relaxare
- mers cadențat și redresarea ținutei

PLAN DE INTERVENȚIE PERSONALIZAT

prof. Oltenescu Georgeta-Costina
Centrul Școlar de Educație Incluzivă Buzău

Nume și prenume elev M R-Ș, școala/ clasa pregătitoare

Integrare școlară conform conform Certificatului de orientare școlară și profesională, eliberat de C.J.R.A.E. Buzău nr. XXXX din ZZ.LL.AAA.

An școlar 2023-2024.

Echipa de lucru:

1. Profesor învățământ primar
2. Profesor de sprijin

Puncte tari (potențial) ale elevului:

- frecventează cu regularitate cursurile școlare;
- are deprinderi dezvoltate de igienă personală;
- beneficiază din partea mamei de un sprijin deosebit;

Dificultățile cu care se confruntă elevul:

R-Ș are o tulburare de deficit de atenție care îi afectează capacitatea de învățare, în ciuda unui intelect normal. El este într-o permanentă mișcare, are tendința de a întrerupe interlocutorii (uneori învățătoarea în timpul lecției) și de a vorbi neîntrebat.

- frecvente dificultăți în a urmări până la capăt instrucțiunile învățătoarei (pare că nu ascultă/nu aude ce i se spune în mod direct);
- dificultăți în a recepționa corect cerințele/în a urmări instrucțiunile/a efectua corect sarcinile școlare, (pentru că nu are răbdare să le asculte până la capăt);
- dificultăți în a finaliza o sarcină școlară (fiind distras de stimulii externi ne semnificativi pentru sarcina dată);
- oferă răspunsuri precipitate înainte că întrebările să fie complet formulate;
- dificultăți în a vorbi la subiect și pe un ton potrivit (vorbește repede, agitat, zgomotos, impulsiv, divaghează, deseori trecând de la un subiect la altul, face comentarii);
- prezintă neastâmpăr al mâinilor, agitație corporală (se ridică în picioare, se răsuțește în banca, se foiește pe scaun, face multe mișcări suplimentare, inutile);
- se plictisește rapid la sarcinile rutiniere ale lecției;

Obiective vizate

Aria curriculară: **Limbă și comunicare**

Disciplina: **Comunicare în limba română**

O1- să formuleze mesaje despre sine: nume, vârstă, adresă, despre familie, colegi, animalul preferat, culoarea preferată, mâncarea preferată;

- O2-** să asocieze sunetul cu litera corespunzătoare;
- O3-** să citească fluent literele mari de tipar învățate;
- O4-** să scrie grafeme, separate/în combinații, literele mari de tipar învățate;
- O5-** să formuleze răspunsuri la întrebarea “Despre ce este vorba în acest fragment/poveste?”
- O6-** să repovestească cu cuvinte proprii unele secvențe preferate dintr-un text audiat;
- O7-** să scrie cuvinte mono și bisilabice, cu literele mari de tipar învățate;

sarcini de lucru/activitati/strategii didactice:

- oferirea de instrucțiuni clare și simple;
- explicarea în termeni pozitivi și corectarea imediată a aceluiași comportament al elevului ce încalcă una din regulile dialogului/ale citirii/scrierii și recompensarea imediată a aceluiași comportament care arată dorință de a respecta regulile dialogului /citirii/ scrierii;
- repetarea, dacă e cazul, a indicațiilor, a explicațiilor, într-o manieră calmă și pozitivă până când învățătoarea se asigură că R-Ș a înțeles;
- menținerea contactului vizual în timp ce este transmisă sarcina și asigurarea că s-a captat atenția elevului;

- derularea activităților sub supraveghere, cu reducerea treptată a sprijinului;
- exerciții și jocuri de dezvoltare a auzului fonematic, de conștientizare a legăturii între fonem și semnul grafic corespunzător;
- exerciții de identificare a literelor mari de tipar, într-o ordine aleatorie;
- exerciții de scrierea grafemelor, a literelor mari de tipar învățate;
- fișe de lucru/evaluare adaptate cognitiv posibilităților lui, conform obiectivelor stabilite în planul de intervenție personalizat.

Evaluare sumativă (final de an școlar), perioada ZZ mai – ZZ iulie 2024 **recomandări:**

Evaluarea orală, atunci când este posibil.

Aprecierea efortului depus și laudarea elevului pentru străduința lui, și nu neapărat pentru rezultat.

Nepenalizarea elevului atunci când întâmpină greutăți ce țin de aria dificultăților sale de învățare.

Se recomandă continuarea școlarizării elevului în învățământul special integrat.

Semnătura cadru didactic/ Semnătura prof. de sprijin

JOCUL OUTDOOR PENTRU ELEVII CU CES

Prof. Pioară Dan-Gabriel

Centrul Școlar de Educație Incluzivă Buzău

Pentru elevii cu Cerințe Educaționale Speciale (CES), este important să alegeți jocuri outdoor care să promoveze incluzivitatea și să ofere oportunități pentru dezvoltarea abilităților sociale, motorii și cognitive. Iată câteva sugestii:

1. Vânătoarea de comori

- Ascundeți obiecte colorate sau imagini în jurul școlii și creați hărți simple pentru a ghida elevii în găsirea lor.
- Puteți adapta nivelul dificultății și tipul de obiecte în funcție de nevoile specifice ale fiecărui elev.

2. Circuit de obstacole

- Creați un circuit de obstacole simplu, cu elemente ușor de trecut, cum ar fi cercuri colorate pe podea, baloane umplute cu apă sau arcuri de hulahop.
- Elevii pot parcurge circuitul în ritmul lor, adaptându-se nevoilor lor individuale.

3. Jocuri cu bule de săpun

- Bulele de săpun pot fi o sursă de bucurie pentru mulți copii.

- Aduceți instrumente speciale pentru a face bule mari și încurajați interacțiunea socială între elevi.

4. Pictură în aer liber

- Organizați o activitate de pictură în aer liber cu vopsele lavabile și hârtie mare de panou.
- Această activitate poate stimula creativitatea și coordonarea mână-ochi.

5. Jocuri cu mingea

- Jocurile cu mingea, cum ar fi fotbalul sau baschetul, pot fi adaptate pentru a se potrivi nivelului de abilitate al fiecărui elev.
- Puteți utiliza mingi de dimensiuni diferite sau adapta regulile pentru a face jocurile mai accesibile.

6. Safari natural

- Organizați o plimbare în jurul școlii sau într-un parc local și încurajați elevii să observe și să colecteze elemente naturale, cum ar fi frunze, flori sau pietre.
- Puteți discuta apoi despre ceea ce au descoperit și să încurajați comunicarea.

7. Jocuri cu muzică

- Organizați o sesiune de dans sau creați un parcurs muzical cu puncte în care elevii să poată atinge instrumente muzicale sau să danseze pe ritmuri variate.

8. Jocuri de echipe

- Jocurile de echipă, precum „Prinde Steagul” sau „Țara-Capitalelor”, pot fi adaptate pentru a se potrivi nevoilor elevilor cu CES.

Asigurați-vă întotdeauna că activitățile sunt adaptate la nivelul de abilitate al fiecărui elev și că există un mediu de sprijin pentru a-i ajuta să participe în mod activ și să se bucure de experiență. De asemenea, consultați profesioniștii din domeniul educației speciale pentru a obține sfaturi și sugestii personalizate.

Haideți să dezvoltăm jocul "Circuit de obstacole," un joc care poate fi adaptat pentru a se potrivi nevoilor elevilor cu Cerințe Educaționale Speciale (CES).

Circuit de Obstacole:

Scopul jocului: Elevii vor parcurge un circuit de obstacole în aer liber, dezvoltând abilitățile motorii, coordonarea și încrederea în sine.

Materiale necesare:

1. Conuri sau alte obiecte pentru a marca traseul.
2. Baloane umplute cu apă sau sticle cu apă colorată (pentru a servi drept obstacole).
3. Hulahop-uri sau cercuri colorate pe podea pentru a servi drept destinații intermediare.
4. Benzi de culoare sau alte marcaje vizuale pe podea pentru a ghida parcursul.

Instrucțiuni:

1. Pregătirea circuitului

- Marcați un traseu cu conuri sau alte obiecte în aer liber.
- Adăugați obstacole cum ar fi baloane umplute cu apă la intervale regulate.
- Adăugați destinații intermediare, cum ar fi hulahop-uri sau cercuri colorate pe podea.

2. Explicați regulile jocului

- Explicați elevilor că vor parcurge circuitul, evitând obstacolele și atingând destinațiile intermediare.
- Dacă este nevoie, demonstrați cum să treacă peste obstacole și să atingă destinațiile intermediare.

3. Adaptări pentru nevoi speciale

- Pentru elevii cu dificultăți motorii, adaptați obstacolele astfel încât să fie mai ușor de trecut sau oferiți sprijin suplimentar.
- Folosiți marcaje vizuale clare pentru a ghida elevii cu deficiențe de vedere.
- Asigurați-vă că există un sprijin adecvat pentru elevii cu nevoi speciale.

4. Parcurgerea circuitului

- Elevii parcurg circuitul, încercând să evite obstacolele și să atingă destinațiile intermediare.
- Puteți adăuga muzică pentru a face atmosfera mai distractivă și pentru a stimula mișcarea.

5. Rotirea elevilor

- După ce fiecare elev a parcurs circuitul, puteți schimba traseul sau obstacolele pentru a menține jocul interesant.

6. Reflectarea și recunoașterea

- După joc, discutați cu elevii despre experiența lor. Încurajați-i să împărtășească realizările lor și să vorbească despre cum se simt.
- Oferiți recunoaștere și apreciere pentru eforturile fiecărui elev.

Acest joc de circuit de obstacole poate fi adaptat în funcție de nivelul de dificultate și de nevoile specifice ale fiecărui elev, făcându-l o activitate distractivă și inclusivă în aer liber.

METODE ȘI TEHNICI DE EVALUARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL ONLINE

Prof. înv. preșcolar Pioară Roxana-Alisa

G.P.P. “Bobocci din Micro III”

În zilele noastre este din ce în ce mai greu să ai un management al timpului bine definit. De aceea, când vine vorba de învățământ și de volumul mare de informație, un sistem digital de management al acestuia devine pentru noi din ce în ce mai atractiv.

Soluția pentru toate aceste lucruri este reprezentată de platformele online care sprijină procesul de învățare individual și permit utilizatorilor să acceseze o serie de surse de informare sau de medii online dedezbatere, pe teme diverse.

Platformele online nu au doar rolul de a livra conținut educațional, ci în plus oferă și caracteristici care imită funcționare a unei instituții clasice de învățământ. Astfel că își fac destul de repede loc în sistemul de învățământ, permițând utilizarea mai eficientă a resurselor materiale cât și umane.

Folosirea platformelor online oferă o serie de facilități și avantaje, atât celor ce o administrează cât și utilizatorilor:

- Administrarea utilizatorilor: urmărirea participării la cursuri, testarea și evaluarea utilizatorilor, repartizarea de teme și proiecte și păstrarea rapoartelor pentru fiecare utilizator.

- Punerea la dispoziție de instrumente educaționale suplimentare: bloguri, forumuri de discuții, mesagerie electronică, bibliotecă electronică, etc.

- Lecțiile virtuale pot beneficia de avantajele multimedia pentru a oferi utilizatorilor o vedere realist asupra materiei învățate. Pot fi utilizate mijloace audio și vizuale, animații cât și simulări, dar și conținut de tip text.

- Posibilitatea de a accesa conținutul suportului de curs de oriunde și oricând, cu ajutorul computerului personal.

- În general, un material educațional diversificat este reținut în proporție de 80% prin ascultare, vizionare și interactivitate, astfel că folosirea metodelor pedagogice diverse susține acest proces.

- Prezentare cât mai concise și selective a conținutului educațional;

- Folosirea tehnologiilor dinamice diverse—acestea permit un feedback pronunțat, în timp real, și evaluări formative și sumative, calitative și cantitative, realizate într-un mod facil și decât reevaluatori avizați.

Avantajele platformelor lor online

Folosirea platformelor online de educație oferă o serie de beneficii și avantaje copiilor. Iată câteva puncte foarte generale

ale abordării digitale educaționale din prisma platformelor educaționale:

- Rapoartele părinților–urmărirea progresului copilului, testarea și evaluarea activităților, preferințele copilului din punctul de vedere al jocurilor și materialelor educative etc.

- Completarea educației clasice–animații educative, jocuri de dezvoltarea logicii, exerciții de antrenarea inteligenței emoționale și nu numai!

- Posibilitatea de a se bucura de toate resursele educaționale disponibile cu ajutorul laptopului, tabletei sau chiar a telefonului mobil.

- Folosirea sistemului de feedback imediat–în timp real copilul își poate da seama ce greșește sau cearealizat corect! Învățarea este realizată astfel într-un mod activ ce permite verificarea cunoștințelor într-un mod pe înțelesul și placul lor.

Profesorii care caută modalități de integrare a tehnologiei prin intermediul rețelelor de socializare în sarcini și evaluare au alegeri aproape nelimitate.

Exemple:

- Google Classroom: aici puteți discuta cu elevii–Meet videochat e inclus gratuit acum; pot fi corectate temele și poate fi oferit feedback direct fiecărui elev, se poate crea o bancă

decomentarii pentru feedback mai facil pe baza celor mai frecvente comentarii pe care le oferiți elevilor etc.

- Google Forms (permite conceperea unor formulare care pot fi utilizate pentru a obține feedback, pentru a trimite confirmări de participare la un eveniment, dar și pentru a crea teste scrise. Serviciul permite profesorului să include imagini sau video pentru interpretare sau ca material de reflecție pentru elev. Elevii pot primi atât întrebări deschise, cât și închise, cum ai multe variante de răspuns sau nu.) Funcția Quiz permite, pe mai departe, oferirea de feedback prompt. Elevii pot afla imediat dacă la un test cu răspunsuri la alegere au răspuns corect sau nu. Aici măiestria profesorului este să construiască distractori (răspunsuri greșite, care rezultă dintr-un proces de gândire eronat, dar frecvent la elevi) cât mai buni. Mai mult, putem să includem explicații pentru răspunsul greșit, explicații pe care elevul să le primească de îndată ce a terminat testul. În plus, elevii pot relua testul.

- Kahoot–baza pedagogică a acestei aplicații este că elevii devin „profesori”, construind ei înșiși itemi de teste.





- Wordwall–mai multe tipuri de activități potrivite pentru evaluare, mai ales la învățământul primar.

Există, de asemenea, multe programe de animație pe care elevii le pot folosi pentru a realiza prezentări: Prezi, Animaker etc









Fișă de lucru

Prof. Simion Georgiana-Emanuela
Centrul Școlar de Educație Incluzivă, Buzău

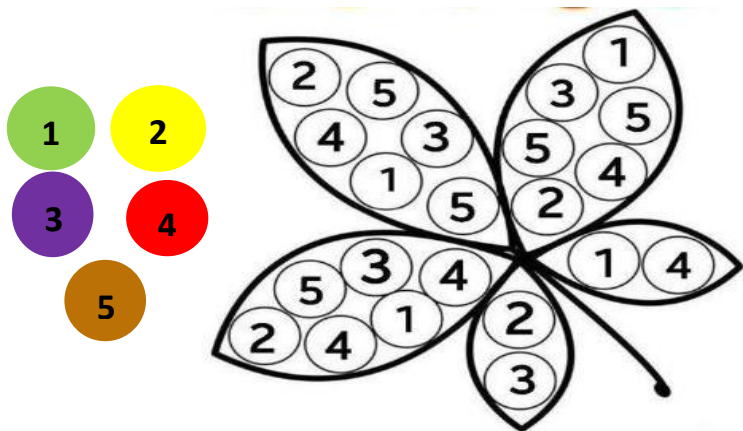
1. Desparte în silabe cuvintele care denumesc imaginile, apoi alege cifra corespunzătoare numărului de silabe.

			
2 3 5	3 1 4	2 5 3	6 3 2

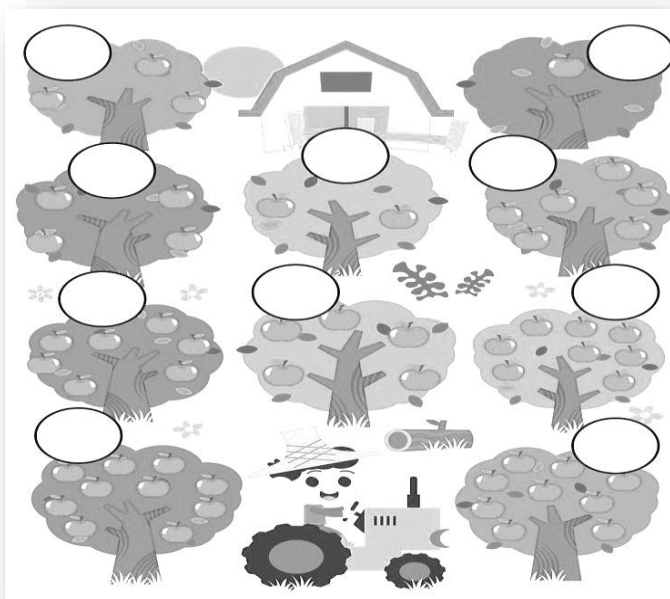
2. Trasează o linie de la imagine la sunetul inițial al cuvântului denumit de acesta.

	A	
	L	
	E	
	M	
	C	

4. Colorează cifrele de pe frunză, respectând culorile din agendă.



5. Numără merele din fiecare pom și scrie pe bulină cifra corespunzătoare.



6. Unește opusul lucrurilor.

The image shows a matching exercise with 10 pairs of illustrations and words. A purple line connects the word 'SPATE' to the word 'FAȚĂ'. The pairs are as follows:

- SPATE** (Back) - **FAȚĂ** (Face)
- ÎNCHIS** (Closed) - **DESCHIS** (Open)
- A STA ÎN PICIOARE** (Standing on feet) - **ADORMIT** (Asleep)
- TREAZ** (Awake) - **FRICOS** (Scared)
- CURAJOS** (Courageous) - **A STA JOS** (Sitting down)

ACTIVITĂȚILE OUTDOOR ȘI ELEVUL DEFICIENT MINTAL

Prof. Staicu Florina

Centrul Școlar de Educație Incluzivă Buzău

Educația outdoor este forma de învățare care orientează elevul către cunoașterea realității și a mediului prin propriul efort.

Vine în sprijinul nevoilor elevului încurajându-l să descopere și să experimenteze, într-o modalitate ușor de aplicat oferindu-i sentimentul reușitei.

Cadrul de învățare este unul lejer bazat pe experiența elevului într-o formă liberă și atractivă, ceea ce stimulează și motivează cunoașterea.

Activitățile outdoor sunt îmbinate cu activități de învățare formală iar informațiile de la mai multe discipline se completează una pe cealaltă cu scop de a îmbunătăți actul educațional centrat pe elev.

După cum știm însușirea informațiilor noi la copilul deficient mintal este susținută de suport intuitiv dar dacă este completată și cu contactul direct cu obiectul, acțiunea respectivă, calitatea actului educațional este mult mai superioară.

Activitățile outdoor propuse elevilor deficienți mintal și TSA prin contactul direct cu natura îmbunătățesc gradul de percepție și adaptarea la mediul înconjurător.

Acțiunile ecologice realizate au schimbat atitudinea și comportamentul față de mediul înconjurător, conștientizând importanța menținerii unui mediu curat, lipsit de deșeuri și gunoaie.

Excursiile sunt modalitatea de armonizare și îmbinare a cunoștințelor achiziționate anterior cu lumea reală. Se modelează comportamentul elevilor deficienți mintal și TSA în diferite medii cum ar fi în autocar, la muzeu, la biserică, la grădina zoologică, la restaurant și pe stradă.

Un avantaj deosebit de util al activităților outdoor (excursia) este consolidarea relației familie-școală, copil-părinte-școală, unde fiecare participant la această triadă, învață și își consolidează experiențele proprii. Prin vizita la muzeu elevii deficienți mintal și TSA sunt motivați să antreneze toate cunoștințele primite la școală, își completează cât mai mult bagajul de informații prin participarea activă la învățare. De exemplu elevii cu deficiență mintală și TSA au învățat despre castel prin prezentarea unei imagini sau vizionarea unui film în cadrul lecțiilor. Dar când au văzut în realitate castelul informațiile au o calitate net superioară, dimensiunea reală a

castelului,aspectul la exterior cât și la interior,urcarea și coborârea scărilor,dimensiunea și forma acestora,vizitarea sălii armelor,au văzut cum arată armura unui cavaler, sabia, pușca, pistolul.

În urma vizitei la grădina Zoologică informațiile devin din ce mai clare și complete privind animalele,elevii învață prin propriile forțe într-o formă plăcută, nedirijată și coordonată.Cum mănâncă animalele,cum se comportă,ce sunete scot în realitate -ei cunoscând sunetele înregistrate,mediul unde trăiesc acestea,mărimea acestora.Toate aceste informații sunt sursa naturală, reală, iar cunoștințele sunt achiziționează foarte ușor și le reactualizează cu ușurință,devenind fericiți când vorbesc despre ele.

Activitățile în aer liber sunt elementul principal în dezvoltarea competențelor de relaționare,cooperare și colaborare cu cei din jur.Este pârghia de maturizare a laturii de socializare a elevilor deficienți mintal.Este învățat și coordonat să își utilizeze emoțiile într-un mod eficient și corespunzător cerințelor mediului social prin participarea la diverse jocuri,activități. Elevii își ordonează modul de relaționare cu ajutorul activităților outdoor,cum să comunice,să respecte meritele și efortul depus de coechipier.

Putem să afirmă că activitățile outdoor diversifică actul de învățare a elevului deficient mintal și TSA,fiind antrenat

să învețe singur în ritmul propriu,cu potențialul său real,gestionând eficient și constructiv emoțiile.

Bibliografie:

Ghid „*Metode de predare inovative în clasa incluzivă, Învățarea experiențială prin metode nonformale, Metoda outdoor – ”clasa fără pereți”* Timișoara 2022

Bucică L., Bran D. L., Caranda GH., Turan N. *Manual de educație outdoor*, 2010-2012;

NOILE TEHNOLOGII DIGITALE – O NOUĂ OPORTUNITATE PENTRU EDUCAȚIE

Prof. Suciu Adriana,
Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă ”Alexandru Roșca”,
Lugoj

Actualii elevi aparțin generației iGen, prima generație născută într-o lume digitală, fiind adevărați nativi digitali, prin urmare competențele digitale sunt dobândite ușor, iar lumea digitală reprezintă pentru ei un mediu familiar, securizant.

Afinitatea tinerilor pentru tehnologie poate fi folosită în interesul educației acestora, determinând fără echivoc creșterea interesului pentru învățatură, respectiv creșterea implicării active în propria formare, asigurând o îmbunătățire a rezultatelor școlare.

Astfel, introducerea digitalului în activitatea de învățare (prin utilizarea frecventă a metodelor didactice moderne sprijinite pe noile tehnologii) le oferă oportunitatea de a opera cu noțiuni și sarcini noi, într-un mediu cunoscut, determină nu doar dezvoltarea capacității de muncă independentă, dar și creșterea stimei de sine în rândul elevilor iGen.

Voi enumera mai jos câteva platforme și aplicații digitale care pot fi utilizate cu succes în activitatea didactică:

a. **Kahoot** este o platformă gratuită cu ajutorul căreia se pot crea teste interactive, dar și suporturi de curs. Profesorii fie pot realiza propriul kahoot (cu itemi cu alegere multiplă, cu alegere duală, de completare), fie pot utiliza unul deja creat, aflat în biblioteca virtuală. În timp ce întrebările sunt afișate pe videoproiector, pe ecranul dispozitivelor elevului apar doar formele geometrice, elevii alegând forma corespunzătoare răspunsului corect. După fiecare întrebare apar varianta corectă, procentajul răspunsurilor corecte și incorecte, cât și clasamentul provizoriu. Jocul poate fi jucat în clasă (în orice secvență a lecției) sau acasă (ca variantă de temă). Kahoot dezvoltă un spirit competitiv și de autodepășire, dar dacă se alege a fi jucat în perechi se dezvoltă calități de colaborare și întraajutorare.

Utilizarea aplicației în evaluare încurajează crearea unui climat de învățare plăcut, relaxat, asigurând corectarea imediată a răspunsurilor și oferindu-le elevilor șansa de autoreglare (prin conștientizarea aspectelor din lecție pe care le stăpânesc mai puțin), iar profesorilor posibilitatea de a proiecta mult mai rapid activitățile de reglare a conținuturilor.

b. **Plickers** este – un instrument interactiv cu ajutorul căruia se pot concepe teste de tip grilă, cu itemi cu alegere duală, oferind posibilitatea adăugării imaginilor atât în formularea întrebărilor, cât și ca alternative de răspunsuri, lucru ce

permite utilizarea aplicației și de către elevii din învățământul primar și special. Aplicația are o interfață intuitivă, care înlesnește crearea unei clase și generarea testelor. Întrebările și variantele de răspuns sunt proiectate frontal cu ajutorul unui videoproiector, iar elevii răspund prin ridicarea unui card (unic prin formă și personalizat) ce este oferit gratuit de aplicația Plickers.

- c. **Quizizz** este o platformă utilizată în evaluare, conține o bază mare de avatare amuzante, tabele live, teme, muzică, membri ce pot fi utilizați în crearea testelor. Se poate apela la testele stocate în biblioteca site-ului. Testele pot fi accesate de către elevi de pe propriile gadgeturi conectate la Internet, prin introducerea codului testului (generat de opțiunea Live Game). Testul începe în momentul apăsării butonului Start și se finalizează prin apăsarea butonului End Game. Rezultate sunt vizibile în secțiunea Reports.
- d. **AnswerGarden** este un instrument creativ de feedback, un brainstorming digital. Profesorul introduce o întrebare/ un subiect pe pagina aplicației, iar răspunsurile elevilor vor fi colectate în timp real sub formă de nor de cuvinte.
- e. **Voki** este o aplicație digitală care permite crearea de avatare virtuale personalizate, care transformă într-un

mesaj audio un text scris sau un mesaj înregistrat pe loc sau fișier audio. Avatarele (actorii virtuali) pot fi animate sau statice, animațiile având un potențial extraordinar de alunga monotonia și de a face atractiv noțiunile academice transmise. Putem afirma că avatarul Voki este o versiunea profesorului generată de computer.

f. Quiver este o aplicație care combină factorul de realitate augmentată cu procesul fizic de colorare a unor fișe prestabilite, imaginile din cadrul fișelor prind viață prin intermediul aplicației, devenind interactive și fiind însoțite de informații audio suplimentare.

g. Genially este o platformă digitală care dinamizează conținutul static al unei prezentări folosind animația și interactivitatea. Se pot crea infografice, video, ghiduri, imagini interactive și prezentări digitale colorate, artistice și creative, hărți, dar și jocuri, teste distractive online în doar câteva minute prin urmarea pașilor indicați de aplicație sau folosind șabloanele disponibile.

În concluzie, platformele și aplicațiile digitale oferă oportunități noi și moderne de învățare, instruire și evaluare, utilizarea lor fiind accesibilă și utilă, făcând demersul didactic captivant, motivant, benefic atât pentru elevi, cât și pentru profesori.

INCLUZIUNEA ÎN ȘCOALĂ

Prof. Tutulan Iulia Diana

Școala Gimnazială Nr. 309, București

În condițiile actuale ale globalizării sau internaționalizării, în care toate societățile și națiunile sunt antrenate în modificări de esență care supun la examene severe întreaga lume, școlii îi revine un rol important în pregătirea omului pentru a se putea integra unui asemenea ritm de dezvoltare.

Suntem martorii unor evenimente care asaltează individul punându-i la încercare rezistența, capacitatea de adaptare sau chiar supraviețuirea. Suntem mereu avertizați prin constatările oamenilor de știință apărute în mass-media de pericolele cărora trebuie să le facem față, de exigențele cărora trebuie să le răspundem atât noi cât și viitoarele generații.

În aceste condiții societatea are de rezolvat nu numai o complexitate de probleme economice agravate și de actuala criză, dar trebuie să dea un răspuns și la numeroasele întrebări de natură socială sau educațională.

Ca urmare pedagogia, atât cea directivă cât și cea nondirectivă, trebuie să ofere prin complementaritatea

perspectivelor soluții actuale capabile să facă față schimbărilor din ce în ce mai deconcertante ale evoluțiilor prezente.

În rezolvarea problemelor actuale trebuie să contribuie nu numai educația instituționalizată, cât și o serie de alte instituții care să relizeze așa cum spune Faure “cetatea educativă”.

În special pentru copiii cu CES se realizează, dar nu întotdeauna cu rezultate atât de rapide și eficiente cum ar dori-o colaborarea cu instituții precum cele ale autorităților locale (Primărie, Poliție, Direcția generală de asistență socială și protecție a drepturilor copilului), dar și cu forurile superioare, Inspectoratele școlare și Ministerul Educației, care sunt în permanență preocupate de această problemă. La acestea se adaugă și ajutorul primit din partea unor fundații, organizații non-guvernamentale sau societăți conștiente de importanța integrării acestor copii în societate.

Un prim pas îl constituie depistarea elevilor cu CES, prin testări realizate cu ajutorul psiho-pedagogului școlar, numărul acestora este însă prea mic în raport cu cel al școlilor care solicită această testare, astfel încât adeseori se întâmplă ca testarea să se facă mai târziu, iar măsurile luate pe baza rezultatelor acestor testări să fie și ele tardive.

În organizarea activității cu copii cu CES, trebuie să pornim de la conținuturile O.M. Acestea stabilesc cadrul legal

de organizare și funcționare a serviciilor educaționale prin intermediul cadrelor didactice de sprijin sau itinerante, pentru copiii cu cerințe educaționale speciale cuprinși în învățământ de masă și, respectiv, pentru clasele sau grupele din învățământul special sau de masă în care sunt școlarizați copiii cu deficiențe moderate sau ușoare.

Această problemă preocupă învățământul și, nu numai, din întreaga lume, iar școlii românești îi revine datoria de a se integra contextului internațional și european ale cărui obiective au fost formulate în Declarația de la Salamanca, în care se subliniază: “Școala incluzivă reprezintă un mijloc care creează comunități primitive, construiesc o societate incluzivă și oferă educație pentru toți”.

În conformitate cu Convenția pentru Drepturile Copilului și potrivit principiului nondiscriminării, drepturile copilului trebuie respectate indiferent de rasă, culoare, sex, limbă, religie, stare materială, naștere sau alte situații.

Se consideră că cea mai potrivită modalitate de formare și educare a copiilor cu CES o reprezintă integrarea lor în școlile de masă, chiar dacă educația trebuie să fie diferențiată sau personalizată (numai la învățământul primar), ceea ce presupune un efort suplimentar. Ei nu pot ține ritmul cu ceilalți elevi, fie din cauza dezvoltării insuficiente la nivel biologic sau psihic, sau

din ambele motive. Deficiențele se pot datora eredității, mediului sau educației primite care influențează pozitiv sau negativ personalitatea copilului.

Din punct de vedere social copilul cu CES trebuie ajutat să se adapteze mediului social și natural în care interacționează. Acest lucru presupune o anumită strategie care constă în:

- depistarea deficiențelor copiilor care urmează să fie integrați, precum și analiza formelor de manifestare în diferite situații și etape;
- fixarea unor strategii de integrare;
- formarea personalului didactic care urmează să lucreze cu copiii cu cerițe educaționale speciale;
- realizarea de proiecte și programe de integrare a copiilor cu CES în comunitatea locală;
- realizarea unor centre zonale pentru copiii cu CES greu integrabili în societate, în vederea consilierii, socializării simultan cu integrarea lor în școlile de masă.

Din rândul copiilor cu cerițe educaționale speciale fac parte copiii cu probleme aflați în asistență maternală sau în familii, precum și unii copii ai căror părinți au plecat la lucru în străinătate. Ei se integrează mai greu cerințelor școlii și societății, datorită unor condiții psiho-afective, socio-economice sau de altă natură. Spre ei se îndreaptă atenția educatorului, în cadrul educației formale, nonformale și informale.

Nevoilor de adaptare ale acestor copii li se adresează educația nonformală, ea fiind, așa cum spunea C. Cucos: „o cale de ajutor pentru cei care au resurse mai mici de a accede la o școlarizare normală: săraci, izolați, tineri în derivă, persoane cu nevoi speciale”.

Această educație se realizează atât prin orele de predare cât și prin activități extracurriculare: cercuri, concursuri și olimpiade școlare. Indiferent cine le inițiază ele sunt coordonate de specialiști, profesori, tehnicieni. La acestea se adaugă și emisiunile radio sau TV care se adresează elevilor și sunt realizate de profesioniști.

Raportul dintre educația formală și nonformală este unul de complementaritate. Pentru acești copii educația informațională este mai puțin eficientă întrucât informațiile neintenționate, difuze, eterogene, voluminoase cantitativ nu sunt selectate, organizate și prelucrate din punct de vedere pedagogic, dar ea poate constitui momentul declanșării interesului pentru cunoaștere.

Din ce în ce mai mulți elevi au acces la informație, atât în școală cât și în afara ei și pot fi antrenați, provocați în a culege informații despre un subiect propus, o temă dată, dându-le astfel libertate de acțiune în realizarea materialului solicitat. Este astfel sprijinită și educația formală care introduce individul în tainele muncii intelectuale organizate.

Bibliografie:

- 1) Gherguț Alois, ” Sinteze de psihopedagogie speciala”, Editura Polirom, Iași, 2005
- 2) Crețu Carmen, , Curriculum diferențiat și personalizat, Editura Polirom, Iași, 1999
- 3) Verza Florin, “Introducerea în psihopedagogia specială și asistența socială”, Ed. Fundatiei Humanitas, 2002
- 4) Vărăjmaș Ecaterina , Strategiile educației incluzive, Editura Polirom, 2001.

ELEVUL CU ADHD ÎN LUMEA CONTEMPORANĂ

Prof. Psihopedagogie specială Tutulan Maria Pachița
Centrul Școlar de Educație Incluzivă, Buzău

Deoarece îmi desfășor activitatea profesională într-o școală specială, la o clasă de elevi cu deficiențe mintale severe, tulburări de comportament și ADHD, consider că practica educațională este mai eficace atunci când se acordă o atenție specială capacității de implicare activă a imaginației în învățare în școală și în clasă. Prin această abordare se poate realiza eficient și benefic interacțiunea cadrului didactic cu clasa.

Modul în care profesorul reușește să creeze un mediu propice de învățare, modul în care se utilizează curriculumul, activitățile de învățare și gradul în care anumite metode de predare sunt utilizate pot să aibă un impact pozitiv asupra motivației și succesului școlar. Pentru profesorul de învățământ special este o mare provocare educarea unei clase ca o entitate complexă, având în vedere varietatea caracteristicilor elevilor (tip de deficiență, sexe, etnie, temperament, abilități, competențe). Elevul deficient prezintă o personalitate dizarmonică, asocierea la diagnostic a sindromului ADHD face

ca managementul clasei să fie uneori dificil, dar conform principiului că fiecare copil poate/ este capabil să învețe, profesorul are datoria de a găsi acele mijloace adecvate pentru ca acest lucru să se întâmple. Împărțirea resurselor de care dispune un profesor - timp, atenție, disponibilitate, predare diferențiată la o întreagă clasă este foarte importantă în atingerea scopului educativ. Este important să educăm diferențiat pentru a reuși integrarea și normalizarea elevilor cu CES.

Succesul în educația specială depinde fundamental de profesorii implicați, care pot să găsească căile în care elevul nu numai trebuie să învețe, ci și modul în care efectiv aceștia pot să învețe, în funcție de aptitudinile și atitudinile ce pot fi dezvoltate. Rolul celui care educă este foarte important pentru succesul sau insuccesul elevilor. Educația copiilor cu ADHD este îngreunată dacă pe lângă hiperactivitate se suprapun deseori tulburări de învățare și deficit de atenție. Profesorul trebuie să abordeze metode adecvate de educație, capabile să angajeze activ elevii în învățare și să optimizeze implicarea lor în activitățile din sala de clasă, pornind de la teoria educației imaginative, așa cum a fost ea constituită de Kieran Egan în jurul anilor 80. Profesorul trebuie să aibă curajul să se întrebe: ”Ce aș putea face eu diferit pentru ca elevii mei să aibă un mai

mare succes și să fie mai bine integrați în activitățile școlare?”
(dr. Brooks).

ADHD-ul este practic sindromul deficitului de atenție cu hiperactivitate (Attention Deficit Hyperactivity Disorder), este o tulburare de tip comportamental care apare frecvent ca diagnostic la copii și adolescenți. Prezintă grade diferite de manifestare și intensitate a simptomelor, se remarcă nivel ridicat de inteligență asociat cu trăsături puternice de personalitate. Mai este identificat și sub denumirea de hiperkinezie, hiperactivitate.

Atunci când sunt elaborate, selectate sau implementate strategii de succes destinate incluziunii școlare la acest tip de elevi este necesară mai întâi o bună înțelegere asupra caracteristicilor copilului, inclusiv asupra disfuncțiilor sau condițiilor specifice care afectează activitatea în clasă.

Un bun management al clasei este în mod evident determinat de buna predare. Chiar și elevii cu probleme manifeste de impulsivitate și control al comportamentului adoptă o conduită potrivită în momentul în care profesorul oferă în clasă:

- activități de învățare interesante, angajante, semnificative pentru elevi

- educație diferențiată, în funcție de sarcinile de învățare, nevoile specifice
- implicarea activă a imaginației elevilor în ceea ce învață, evitând și eliminând plictiseala
- lecții bine planificate, cu pauze organizate de timp în care elevii se relaxează, dar sunt și curioși să afle în ce activități vor fi implicați la reluarea activității.

Profesorul abordează conștient și intuitiv elevii cu ADHD, construiește strategii specifice, planifică planul educațional individualizat, care va avea drept scop integrarea elevului, evitarea marginalizării sau alienarea elevului cu ADHD, pentru a nu deveni un exemplu negativ pentru clasă. Aceste greșeli pot conduce la premisele eșecului școlar și la mărirea stărilor conflictuale între elevul cu ADHD, colegii săi /sau profesor.

Un element fundamental pentru un bun management al clasei cu o mare capacitate de eficientizare constă în capacitatea cadrului didactic de a construi relații pozitive cu elevii, un climat prietenos bazat pe respectul mutual și colaborare. Depinde de flexibilitatea și înțelegerea cadrului didactic capacitatea de adaptare la situații noi, capacitatea de rezolvare pozitivă a situațiilor conflictuale, constanță, corectitudine, echidistanță, echilibru.

Cadrul didactic își poate dezvolta această capacitate și optimiza planul de management al clasei prin următoarele moduri: modelarea unui limbaj respectos, controlarea tonalității vocii și a limbajului, întâmpinarea elevilor și încheierea orelor cu un zâmbet și o atitudine pozitivă în fiecare zi, comunicarea progreselor și aspectelor pe care le apreciază cadrul didactic către elevii din clasa sa, menținerea unor standarde ridicate și sprijinirea activă a elevilor pentru a atinge aceste standarde, alocarea timpului pentru realizarea unei legături personale cu elevii, a fi sensibil, empatic și a răspunde nevoilor speciale ale elevilor, păstrarea sensului umorului, activități de învățare interesante și amuzante, cerințele și regulile sunt transmise și impuse într-un mod care respecta personalitatea și demnitatea fiecărui elev, construirea căilor de comunicare cu familia/părinții elevilor, evitarea situațiilor în care elevul este jenat sau se poate simți umilit. Aceste direcții necesită calm și efort constant din partea cadrului didactic.

Un management eficient al clasei evită pe termen lung situațiile stresante, conflictele și limitează semnificativ efortul depus în clasă. Acest aspect va influența pe termen mediu și lung cetățeanul de mâine.

Bibliografie:

- 1) Manolache, Constantin, „Structuri de securitate și gestionare a crizelor în context european,, Editura Cantes, Iași, 2004
- 2) Iucu, Romiță, “Managementul clasei de elevi. Aplicații pentru gestionarea situațiilor de criză educațională”, Ed. Polirom, Iași, 2006
- 3) Jinga, Ioan, “Conducerea învățământului”, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1993
- 4) Popescu, V. Vasile, "Știința conducerii învățământului", Editura Didactică și Pedagogică, București, 1973.

Experiența Grecia - activități outdoor

Prof. ing. Zăinescu Paula

Centrul Școlar de Educație Incluzivă Buzău

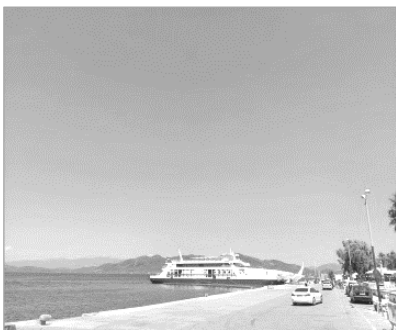
“Ce aud – Uit, Ce văd – Imi amintesc, Ce fac – Înțeleg”

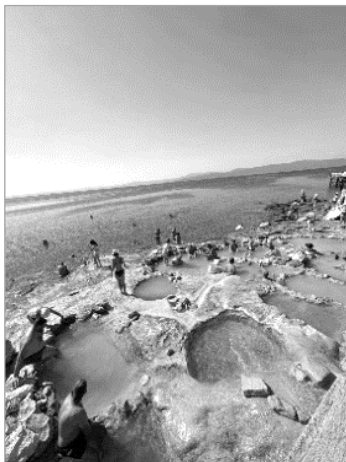
Educația pe care elevii o primesc în instituțiile de învățământ clasice este una de tip Formal. Programele de Educație Outdoor se desfășoară în natură și finalitatea acestora nu o reprezintă atestările de tipul certificatelor și diplomelor, ci schimbările vizibile produse la nivelul comportamentului.

Participarea la cursul "Outdoor education_involves students in outdoor learning experiences" din Evia - Grecia m-a pus în postura de elev; am re trăit experiența de a învăța, de a cunoaște oameni noi, de a reconsidera relațiile elev-elev și elev-profesor într-o lumină diferită, într-un firesc al lucrurilor care determină acumularea de cunoștințe natural, fără efort, ca o cerință personală intrinsecă. Însăși proiectul din care face parte acest curs, ERASMUS + KA1 - *Incluziunea copiilor și a tinerilor cu nevoi educaționale speciale prin activități non-formale și digitalizare*, reprezintă, la nivel de cadre didactice, un mod de formare outdoor.

Cadrul în care s-au desfășurat activitățile, atmosfera creată în timpul cursului între formator și participanți, întâlnirea dintre diferitele culturi ale cursanților, colaborarea din timpul rezolvării cerințelor temelor abordate, toate acestea au determinat o îmbogățire esențială a bagajului de cunoștințe și experiențe a fiecărui cadru didactic prezent.

Într-un mod inedit s-a realizat familiarizarea cu Loutra Edipsos - orașelul în care s-a derulat cursul: trimiși „în teren”, pe grupe organizate în funcție de ordinea alfabetică a numelor, participanții au colaborat la descoperirea obiectivelor de referință din oraș făcând cunoștință cu zona „cartier general”.





Temele abordate la curs au vizat probleme actuale ale educației ca: bulling-ul în școală și societate, prevenirea și diminuarea acestuia, managementul școlar cu exemple de bune practici, intercunoașterea și dezvoltarea abilităților creative prin exerciții și jocuri interactive, activități structurate, informații despre platforma eTwinning și despre efectul pe care îl are educația nonformală asupra nevoilor psihologice de bază care contribuie la starea de bine a elevului, metode și tehnici de management a conflictului atât în mediul școlar cât și în exterior.



O excursie în insulele Lichadonisia a întregit experiența de cunoaștere a regiunii în care s-a desfășurat cursul.



Tehnicile inovative pe care le-am deprins și noile cunoștințe pe care le-am acumulat se vor răsfrânge benefic asupra lucrului cu elevii din cadrul CȘEI Buzău în vederea creșterii stimei de sine a acestora, a abilităților de socializare, comunicare și cooperare în grup, prin raportarea necondiționată la mediul înconjurător. Procesul de educare va deveni mai puternic, inspirațional și de natură să schimbe comportamentul antisocial, să creeze, între elevi, o relație puternică bazată pe sprijin reciproc și pe lucrul în echipă.



ISBN: 978-630-318-058-8